

la ScalzaBanda

LA BANDA MUSICALE DI BAMBINE E BAMBINI DEL QUARTIERE MONTESANTO



La sfida della ScalzaBanda

Nata nel febbraio 2012, nella tradizione delle bande di paese, la ScalzaBanda si propone di costruire attraverso la musica un percorso di definizione di valori sociali condivisi e partecipati nell'ambito della

comunità-quartiere. L'esperienza finora condotta ha rivelato enormi potenzialità in questo senso, riscuotendo grande interesse e dimostrando la capacità di porsi come progetto pilota.

DIAMO I NUMERI

50 BAMBINI DAI 7 ANNI IN SU

15 BAMBINI DAI 4 AI 7 ANNI

7 INSEGNANTI DI STRUMENTO

1 COMPOSITORE/ARRANGIATORE

2 DIRETTORI D'ORCHESTRA

1 INSEGNANTE DI CANTO CORALE

1 INSEGNANTE DI ASCOLTO GUIDATO DI MUSICA CLASSICA

4 ORGANIZZATORI

2 ADDETTI AI RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI MUSICALI



LA SCALZABANDINA



LA SCALZABANDA



LA SCALZABANDONA

Le attività

La ScalzaBanda è suddivisa in 6 classi di strumento — *clarinetto, corno francese, flauto traverso, oboe, percussioni e tromba* — stabilmente frequentate da circa 50 bambini, a partire dai 7 anni, cui si aggiunge una classe di propedeutica musicale per i più piccoli, frequentata da 15 bambini dai 4 ai 7 anni (la ScalzaBandina). Ai bambini che non dispongono di uno strumento proprio, ne viene affidato uno in comodato d'uso gratuito.

**CLARINETTO, OBOE,
CORNO FRANCESE,
FLAUTO TRAVERSO,
PERCUSSIONI E TROMBA**

Non solo lezioni di strumento

Il percorso formativo, oltre alle lezioni di strumento, include la realizzazione di laboratori collettivi di canto corale, ritmica e ascolto guidato di musica classica. I bambini vengono inoltre frequentemente accompagnati ad ascoltare concerti dal vivo e a partecipare a workshop musicali. Tutte le attività proposte ai bambini sono a carattere gratuito.

Una banda multigenerazionale

Da ottobre 2012 sono iniziate anche classi di strumento per adulti principianti (la ScalzaBandona), tenute dagli stessi insegnanti della ScalzaBanda. Gli adulti della ScalzaBandona seguono lo stesso programma didattico dei bambini, preparandosi sullo stesso repertorio. Nelle occasioni di festa del quartiere, adulti e bambini si esibiscono insieme in una unica e colorata banda multigenerazionale, che coinvolge più di 100 elementi con età comprese tra i 4 e i 70 anni.

Il luogo

Le attività della ScalzaBanda si svolgono presso il complesso monumentale di S. Giuseppe delle Scalze (Salita Pontecorvo, 65), sede del Coordinamento "Le Scalze" — Laboratori Socio-culturali nel centro di Napoli.



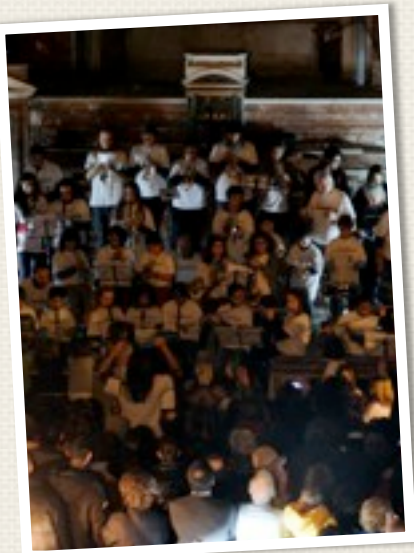
I BAMBINI

RECLUTATI ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE DI ALCUNE SCUOLE E MEDIANTE UN LAVORO D'INFORMAZIONE E COINVOLGIMENTO DIRETTO DEGLI ABITANTI DEL QUARTIERE, PROVENGONO DA FAMIGLIE DI DIVERSA ESTRAZIONE SOCIALE E CULTURALE, ALCUNI SONO FIGLI DI EXTRACOMUNITARI, ALTRI PRESENTANO PROBLEMATICHE SOCIALI DI DIVERSO TIPO, E FANNO PARTE DEL GRUPPO ALCUNI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI.



MONTESANTO

È UN QUARTIERE ESTREMAMENTE ETEROGENEO DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI, CARATTERIZZATO DALLA COESISTENZA DI CONTESTI CULTURALI, SOCIALI ED ECONOMICI MOLTO DIFFERENTI. IN PARTICOLARE LA SITUAZIONE DEL DISAGIO INFANTILE SI EVIDENZIA NELL'ALTO TASSO DI DISPERSIONE SCOLASTICA E NELL'ALLARMANTE AUMENTO DELLA CRIMINALITÀ GIOVANILE.



LE RISORSE

LA SCALZABANDA NON RICEVE NESSUN FINANZIAMENTO ISTITUZIONALE SISTEMATICO, MA SI BASA SUL LAVORO VOLONTARIO DEGLI ORGANIZZATORI E SI AVVALE DELLE DONAZIONI DI SINGOLI SOSTENITORI, E TALVOLTA DI FONDAZIONI (FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI PER L'ASSISTENZA ALL'INFANZIA).

I concerti della ScalzaBanda: dalla prima esibizione dopo soli tre mesi, al teatro con amici d'eccezione

Festa Europea della Musica 2012

(Casina Pompeiana);

VentaglieriFest

2012 (Parco

Ventaglieri);

Giornate di

studio "La

mappa e il

territorio"

organizzate

dall'Associazione

"Maestri di

strada" (Teatro

San

Ferdinando);

Oplà Festival

(Auditorium di

Scampia);

Mercato

Meraviglia

(Chiesa di San

Giuseppe delle Scalze);



"Cyrano de Bergerac" con

Stefano Benni

(Teatro San Ferdinando);

Carnevale di Montesanto

2013;

Una Canzone di Pace 2013

(Teatro Totò);

Festival

"NaMusica

2013"

nell'ambito del

Maggio dei

Monumenti

(Chiesa di San

Giuseppe delle

Scalze);

VentaglieriFest

2013

(Parco Ventaglieri);

Evento Light 2013

"La notte dei ricercatori"

(Città della Scienza).



ESIBIZIONI

CYRANO DE BERGERAC

UNA CANZONE DI PACE

MAGGIO DEI MONUMENTI

EVENTO LIGHT 2013

L'ORGANICO

gli ScalzaClarineti: Daniele Poli; Gabriele Ippolito; Nina Fiorito; Raffaella Gioia; Tiffany Ferraioli; Zoe Lardaro; Luca Bisogni; Viola Pennino; Federica Giglio; Marvin De Pina; Asia Giannino.

gli ScalzaCorni: Benedetta Corbo; Magda Ippolito; Arianna Lardaro; Ludovica Alfano; Luna Giannino; Gabriela Sanchez.

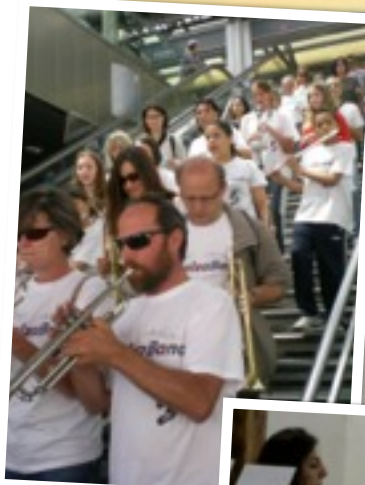
gli ScalzaFlauti: Giovanni Cirillo; Joselite Humberto Santos; Kassandra Ferraioli; Manuela Giglio; Martina Hyseni; Milagros De Masi; Sofia Scotto; Valeria Garzon Rodriguez.

gli ScalzaOboi: Mariachiara Giglio; Alice Aiello Kuhn; Sara Iemmolo; Victoria Makara; Mattia Corbo; Luas Imbimbo.

le ScalzaPercussioni: Desiree Monteiro; Gennaro Fiorito; Gennaro Scotto; Giorgio Albero; Jacopo Arpa; Mattia Romano; Nicole Ferraioli; Mattia Sciarillo; Antonia Sciarillo; Lucio Ceriani; Tommaso Renzuto Iodice; Alessandro Leurini.

le ScalzaTrombe: Errico Forte; Iolanda Cicchini; Andrea Arpa; Susanna Esposito; Giorgio Guerra; Alberto Renzuto Iodice.

la ScalzaBandina: Mariateresa Lecce; Aisha Ferraioli; Viola Iudicone; Sara Iannicelli; Daria Iannicelli; Matteo Pierri; Mattia Iemmolo; Riccardo Salemme; Riccardo Scalfati; Luigi Salemme; Mattia Migliorotti; Giovanni Forte; Mario D'Onofrio; Francesca Lama; Bibi Tanga; Giuseppe Sciarillo; Giuseppe Forte; Ferdinando Russo.



la ScalzaBanda

PER SOSTENERE IL PROGETTO
IBAN: IT12S 03359 01600 100000078167

CONTATTI

www.scalzabanda.org
www.facebook.com/scalzabanda
info@scalzabanda.org
+39 389 2316257

IL TEAM

Antonella Liccardo: Coordinamento, progettazione, organizzazione, tutoraggio, ascolto guidato di musica classica, rapporti con le famiglie
Fabiomassimo Poli: Organizzazione, grafica, comunicazioni
Marta Porzio: Organizzazione, ricerca fondi, tutoraggio, rapporti con le famiglie e contatti con le scuole
Manuela Albano: direzione d'orchestra, organizzazione, tutoraggio, rapporti con istituzioni musicali
Fabio D'Onofrio: Oboe
Luca Iovine: Clarinetto
Vincenzo Leurini: Tromba e direzione d'orchestra
Francesco Paolo Manna: Percussioni e propedeutica musicale
Antonella Marino: Corno francese
Roberto Natullo: Flauto traverso adulti
Rosa Linda Sannolo: Flauto traverso
Roberta Andalò: Canto corale
Giancarlo Sanduzzi: composizioni ed arrangiamenti
Livia Pecoraro: tutoraggio
Lorenzo Ceriani: Rapporti con le istituzioni musicali