



La ScalzaBanda è la banda musicale dei bambini e dei ragazzi del quartiere popolare di Montesanto. Nata nel 2012 come progetto d'integrazione sociale attraverso la pratica musicale collettiva, attualmente coinvolge circa 100 bambini e ragazzi, a partire dai 5 anni, provenienti da contesti socio-economici e culturali molto diversi: alcuni sono figli di extracomunitari, altri presentano problematiche sociali di diverso tipo, e fanno parte del gruppo alcuni giovani diversamente abili. A oggi l'eterogeneità raggiunta rivela quanto il progetto stesso sia un'occasione straordinaria d'integrazione e crescita personale.

L'educazione musicale e la pratica musicale collettiva sono infatti tra i più efficaci mezzi di educazione al vivere civile. La pratica musicale collettiva, grazie alla sua dimensione pubblica, dà senso di appartenenza sociale, favorendo, attraverso la partecipazione, un percorso di definizione di valori sociali condivisi nell'ambito del proprio territorio. Consentire ai giovani in età scolare di far parte di una banda musicale o di un'orchestra, di suonare con gli altri e di esibirsi in pubblico, può quindi contribuire ad accrescerne l'autostima e a risolvere, o quantomeno alleviare, le condizioni di disagio evolutivo e ambientale.

La ScalzaBanda è suddivisa in 7 classi di strumento: clarinetto, corno francese, flauto traverso, percussioni, sax, tromba e trombone/tuba; ai più piccoli è dedicata una classe di propedeutica musicale. Ai ragazzi che non dispongono di uno strumento proprio ne viene affidato uno in comodato d'uso gratuito. Le lezioni di strumento e tutte le attività che fanno parte del percorso formativo dei ragazzi sono a carattere gratuito.

La musica d'insieme prevede percorsi differenziati in funzione delle capacità acquisite: il repertorio bandistico è approcciato a diversi livelli di difficoltà da tutti i bambini e i ragazzi appena sono in grado di emettere anche solo le prime note; i più esperti formano anche una big band, sotto la direzione del jazzista maestro di sax, inoltre si organizzano autonomamente per suonare, spesso esibendosi come artisti di strada.

Il curriculum artistico vede tra l'altro la collaborazione con lo scrittore Stefano Benni, con cui ha messo in scena una rappresentazione molto speciale del "Cyrano de Bergerac", con Vinicio Capossela, accompagnato nel finale del concerto per il primo festival di Sky Arte, con una serie di brass-band francesi (Les Vilains Chicots, Les Météors, Les Lapins Superstars, Kikafessa Fanfare, Les Nymphoniks) e di artisti napoletani (Daniele Sepe, Gnut, i Foja, gli Ars Nova, Simona Boo).

Particolare valore viene dato alle esperienze di gemellaggio e di confronto con altre formazioni musicali giovanili, nazionali e internazionali. In particolare, la ScalzaBanda ha ospitato nel 2013 e nel 2018 l'Orchestra Juvenil Grillitos Sinfónicos proveniente dal Sudamerica nell'ambito del gemellaggio internazionale Hasta acá, ha ricambiato la visita partecipando nel 2019 al Festival de las Dos Orillas a Misiones, in Argentina. Nel 2021 la ScalzaBanda ha realizzato un viaggio in Portogallo per l'Encontro Internacional de Bandas, con la Sociedade Filarmónica União 1º Dezembro de 1902. Nel 2022, su invito della Dirección Provincial de Cultura de Mayabeque, ha partecipato a Cuba alle giornate del "Repentismo", musica, tradizioni e melodie "Mérida Francisco Echevarría", gemellandosi con la Casa de La Decima de Mayabeque ed esibendosi in una serie di località delle provincie di Mayabeque e L'Avana.

Ampia documentazione video e fotografica è disponibile alle pagine

www.scalzabanda.org

www.facebook.com/scalzabanda

www.instagram.com/scalzabanda

www.youtube.com/user/scalzavideo



PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

Febbraio 2021 – Febbraio 2022: quID (quali identità?)

Organizzato per il Servizio Politiche per l'Infanzia e l'Adolescenza dell'Assessorato al Welfare del Comune di Napoli, il progetto quID (quali identità?) ha consentito agli adolescenti di raccontare il proprio punto di vista su ciò che accade intorno a loro attraverso forme espressive di vario genere (inchiesta audiovisiva, fotografia, racconto, illustrazione/disegno, azioni sceniche e performative), attraverso la realizzazione di una RedAzione multi-linguaggio autogestita, di un laboratorio permanente di azione urbana sul tema delle diverse 'adolescenze' vissute dai ragazzi, e di alcuni interventi di *service learning*.

Settembre 2017 – Febbraio 2019: BandaLarga

Organizzato per il Servizio Politiche per l'Infanzia e l'Adolescenza dell'Assessorato al Welfare del Comune di Napoli, il progetto BandaLarga ha consentito di realizzare un percorso di promozione della creatività e del protagonismo degli adolescenti attraverso la musica. Si articola su due linee d'azione che si intersecano: con la *Linea d'azione 1* sono state fornite ai ragazzi le competenze musicali relative alla pratica strumentale e alla musica d'insieme; tali competenze sono state il punto di partenza necessario per consentire ai ragazzi di sperimentare, attraverso la *Linea d'azione 2*, la propria creatività musicale in modo autonomo ed autogestito, con la costituzione di gruppi e formazioni musicali che si sono aggregati tra di loro sulla base di preferenze musicali comuni. In tal modo le competenze acquisite dai ragazzi attraverso la Linea 1 sono state messe a frutto nella Linea 2, per fare con i propri coetanei la *propria musica*.

Febbraio 2016 – Giugno 2017: TeenLAB

Organizzato per il Servizio Politiche per l'Infanzia e l'Adolescenza dell'Assessorato al Welfare del Comune di Napoli, il TeenLAB è stato un progetto di aggregazione e integrazione per adolescenti di fascia di età compresa fra i 12 e i 17 anni, finalizzato alla auto-progettazione, auto-costruzione e fruizione di laboratori multimediali per lo sviluppo di competenze nei settori musicali, audiovisivo e teatrale del linguaggio espressivo.

Durante la prima fase del progetto si è svolto il laboratorio di auto-progettazione ed autocostruzione, nel quale si è partiti dall'indagine percettiva, attraverso il disegno dal vero degli spazi, per poi passare alla misurazione, al fine di verificare la corrispondenza tra l'osservazione e la realtà. Successivamente i ragazzi hanno scelto degli oggetti su cui lavorare, progettandoli e confrontandosi nella ricerca delle giuste dimensioni, delle forme e dei colori, dei materiali da utilizzare e della localizzazione dell'oggetto nella stanza. Infine i gruppi hanno lavorato alla cantierizzazione del progetto ideato. È stata organizzata una visita nelle botteghe degli artigiani locali, e i ragazzi hanno potuto porre le domande formulate e raccolte durante il laboratorio, per verificare la fattibilità del progetto e le possibili soluzioni costruttive.

Nella seconda fase del progetto gli spazi autocostruiti sono stati utilizzati per i laboratori multimediali: *Laboratorio musicale*: per avvicinarsi all'uso di tecnologie musicali e di software per la realizzazione di musica elettronica, per la registrazione e per la scrittura musicale.

Laboratorio audiovisivo: per l'autoproduzione e fruizione di opere audiovisive (cortometraggi, documentari, video clip, registrazioni audio, fotografia e stampa) per imparare ad usare una telecamera, a montare un video, a raccontare con le immagini la realtà circostante.

Laboratorio di arti sceniche: focalizzato sull'acquisizione di competenze di teatro-circo attraverso il lavoro sul corpo e sulla consapevolezza di sé e degli altri in scena, e sull'autocostruzione di elementi funzionali al laboratorio stesso, messi poi a disposizione della creatività dei ragazzi.

È stata infine allestita una sala prove ed avviato un percorso di autogestione da parte dei ragazzi.

21-23 Novembre 2014: MusBa Fest – Festival di bande, orchestre e cori giovanili in Campania

Organizzato nell'ambito del Forum Universale delle Culture, l'evento è consistito in un festival di orchestre, bande musicali e cori giovanili ed infantili ed ha visto la partecipazione di un totale di 300 giovanissimi musicisti di età compresa tra i 7 e i 20 anni, provenienti da 6 formazioni musicali diverse e da alcune scuole cittadine ad indirizzo musicale. L'organizzazione e la gestione dell'evento ha inoltre coinvolto circa 50 adulti tra insegnanti, accompagnatori e staff. Le formazioni musicali e le scuole hanno



partecipato gratuitamente all'evento e sono state selezionate tramite un bando pubblico aperto a bande, cori ed orchestre giovanili operanti in Campania nell'ambito di progetti senza scopo di lucro. Il MusBa Fest è stato infatti ideato per sottolineare l'importanza della pratica musicale collettiva come strumento di educazione al vivere civile.

L'intenso programma del Festival si è sviluppato nell'arco di tre giorni, durante i quali i giovani musicisti delle diverse formazioni sono stati raggruppati per classi di strumento, formando gruppi estremamente eterogenei nei quali lo scambio di esperienze tra i ragazzi e il confronto con altri maestri è stato estremamente proficuo ed arricchente. Dislocate in diversi spazi della Mostra d'Oltremare, le classi hanno lavorato separatamente nelle prove di fila per poi ritrovarsi per le prove d'insieme nel Teatro Mediterraneo.

Una grande affluenza di pubblico si è registrata nelle tre serate del MusBa, nelle quali le formazioni partecipanti hanno fatto conoscere alle altre il proprio repertorio. Il concerto finale, molto emozionante e coinvolgente, ha dato prova della grande riuscita del primo MusBa Fest.

Ottobre 2014 - Marzo 2015: Suoniamocela con la ScalzaBanda

Progetto promosso dalla Seconda Municipalità del Comune di Napoli a favore degli alunni delle scuole dell'obbligo, primarie e secondarie, residenti sul territorio, al fine di ridurre il fenomeno della dispersione scolastica e impedire l'assunzione di stili di vita sbagliati e pratiche devianti.

Nell'ambito del progetto sono stati realizzati tre concerti nelle scuole pubbliche del quartiere, allo scopo di coinvolgere altri bambini nelle nuove classi di strumento della banda. Il primo di questi concerti si è tenuto il 13 ottobre 2014 presso l'I.C. D'Aosta-Scura, il secondo nell'I.C. Cuoco-Schipa il 15 dicembre 2014 ed il terzo nell'I.C. Fava-Gioia, il 9 marzo 2015.

La scarsa facilità di accesso all'ascolto e soprattutto alla pratica musicale da parte dei bambini appartenenti ai ceti sociali più deboli ha reso la cultura musicale in città una prerogativa elitaria. Solo di recente l'istituzione delle "classi di strumento" in talune scuole medie inferiori è parsa come un'azione volta a sopperire a questa carenza. Tuttavia la distribuzione delle scuole medie inferiori che dispongono di questa risorsa è piuttosto disomogenea sul territorio e assolutamente carente nel territorio della II Municipalità. Il progetto Suoniamocela con la ScalzaBanda ha inteso far conoscere l'esperienza della ScalzaBanda direttamente all'interno delle scuole, al fine di motivare studenti, insegnanti e Dirigenti scolastici a considerare la pratica musicale collettiva come veicolo di relazioni e fattore di cittadinanza. Nel corso dell'anno diversi ragazzi delle scuole coinvolte nel progetto hanno richiesto di entrare in banda e sono stati inseriti nelle classi di strumento.



CURRICULUM ARTISTICO

ANNO 2022

- 12 novembre 2022 – I.S.I.S Melissa Bassi, Napoli
Presentazione del viaggio a Cuba e concerto
- 29-31 ottobre 2022 – Centro Storico, Napoli
ScalzaParata per l'evento *Uànema – Festa degli altri vivi*, promosso dal Comune di Napoli
- 22 settembre 2022 – Piazza San Gaetano, Napoli
Accompagnamento del corteo di solidarietà per l'Asilo
- 17-22 agosto 2022 – Provincia di Mayabeque (Cuba)
Gemellaggio con la Casa de La Decima de Mayabeque
- 11-16 agosto 2022 – L'Avana (Cuba)
Esibizioni in diversi luoghi della capitale, spesso in compagnia di musicisti cubani
- 10 luglio 2022 – Via Sabato Borzillo, Scisciano (NA)
Partecipazione alla IX edizione del *Sanacore Folk Festival*
- 6 luglio 2022 – Casamicciola Terme (NA)
Special guest dell'iniziativa *Casamicciola in Festa*
- 2 luglio 2022 – Lago Eos, Limatola (BN)
Incursioni musicali per l'evento *NerdCamp 2022*
- 22 giugno 2022 – Piazza Municipio, Napoli
Concerto di solidarietà per lo Sgarrupato ed Eta Beta
- 19 giugno 2022 – Piazza Dante, Napoli
Concerto di chiusura del *Campania in Tour*, per l'integrazione dei cittadini stranieri
- 17 giugno 2022 – Borgo di Ischia Ponte, Ischia (NA)
Incursioni musicali all'iniziativa *Borgo in Festa*
- 5 giugno 2022 – Piazza del Plebiscito, Napoli
Concerto di apertura della *Walk of Life 2022*, per la Fondazione Telethon
- 2 giugno 2022 – Teatro dei Piccoli alla Mostra d'Oltremare, Napoli
Concerto finale dell'iniziativa *Facciamo la pace: teatro in festa per la pace e l'integrazione*
- 28 maggio 2022 – Macellum (Tempio di Serapide), Pozzuoli (NA)
Concerto e tableaux vivants per la valorizzazione del sito archeologico
- 21 maggio 2022 – Piazza del Gesù, Napoli
Incursioni all'iniziativa organizzata per i 130 anni del quotidiano *Il Mattino*
- 4 maggio 2022 – Scugnizzo Liberato, Napoli
Interventi musicali per l'evento *Parla Potabile*, organizzato dall'associazione PONYS (Physics & Optics Naples Young Students)
- 25 aprile 2022 – Parco Ventaglieri, Napoli
Concerto per la *Festa della Liberazione* degli spazi sociali e dei beni comuni
- 1 marzo 2022 – Seconda Municipalità, Napoli
Parata del Carnevale Sociale di Montesanto
- 13 febbraio 2022 – Le Scalze, Napoli
Evento conclusivo del progetto *quID (quali identità?)* e festa per i 10 anni della ScalzaBanda
- 3-9 gennaio 2022 – Le Scalze, Scugnizzo Liberato, Santa Fede Liberata, Napoli
Workshop di danza e musica Forró



ANNO 2021

- 17 dicembre 2021 – Parco Ventaglieri, Napoli
Interventi musicali per la *Maradona Cup Junior*
- 31 ottobre 2021 – Macellum (Tempio di Serapide), Pozzuoli (NA)
Concerto per la valorizzazione del sito archeologico
- 9 ottobre 2021 – Complesso San Nicola da Tolentino, Napoli
Concerto per la sezione *OHN Kids* di *Open House Napoli*
- 3 ottobre 2021 – Certosa e Museo di San Martino, Napoli
OPEN UP!, concerto inaugurale della rassegna di formazioni musicali giovanili *CONCertosa*
- 8 settembre 2021 – Teatro Trianon Viviani, Napoli
Partecipazione a *Disarmante speranza*, performance per la tappa partenopea di *The Walk*, il viaggio attraverso l'Europa della bambina-marionetta *Amal*, simbolo dei bambini profughi
- 27 agosto 2021 – Largo Nossa Senhora da Conceição, Atoguia de Baleia (Portogallo)
Concerto conclusivo dell'*Encontro Internacional de Bandas*, con la *Sociedade Filarmónica União 1º Dezembro de 1902*
- 23 e 25 agosto 2021 – Peniche (Portogallo)
Encontros Improváveis, esibizioni sulle spiagge e per le strade del comune di Peniche per l'*Encontro Internacional de Bandas*, con la *Sociedade Filarmónica União 1º Dezembro de 1902*
- 21 giugno 2021 – Certosa e Museo di San Martino, Napoli
Squilli di musica e vita, incursioni musicali di una delegazione della ScalzaBanda e della ScalzaBandina per la *Festa Europea della Musica*
- 20 maggio 2021 – Social Media (Facebook, Instagram, YouTube)
Pubblicazione del video delle prove di *Star Wars Medley*
- 15 maggio 2021 – Social Media (Facebook, Instagram, YouTube)
Pubblicazione del video *L'anno nuovo*, omaggio musicale della ScalzaBandina a Gianni Rodari

ANNO 2020

- 20 dicembre 2020 – Social Media (Facebook, Instagram, YouTube)
Partecipazione al *Webstival Sinfónico*, un festival web che ha visto la presenza di ventuno organizzazioni musicali da Argentina, Brasile, Canada, Cile, Colombia, Ecuador, Spagna, Italia, Paraguay, Perù, Repubblica Dominicana, Uruguay e Venezuela
- 26 ottobre 2020 – Social Media (Facebook, Instagram, YouTube)
Pubblicazione del video musicale *In the mood*, realizzato in collaborazione con l'*Orquesta Escuela Juvenil de San Telmo* di Buenos Aires
- 1 ottobre 2020 – Fondazione Banco di Napoli, Napoli
Concerto per la giornata europea delle fondazioni: *RiSuonaItalia*
- 10 settembre 2020 – Chiostro San Domenico Maggiore, Napoli
Partecipazione al concerto di *Simona Boo & Cultural Boo Team*
- 18 giugno 2020 – Social Media (Facebook, Instagram, YouTube)
Pubblicazione del video musicale *I feel good*, realizzato durante il lockdown
- 19 maggio 2020 – Social Media (Facebook, Instagram, YouTube)
Pubblicazione del video musicale *Queen Medley*, realizzato durante il lockdown
- 20 febbraio 2020 – PalaBarbutto, Napoli
Esibizione ed esecuzione degli inni nazionali per la partita di qualificazione a FIBA EuroBasket 2021 tra Italia e Russia
- 11 gennaio 2020 – Vico Montesilvano, Rione Sanità, Napoli
Esibizione della ScalzaBanda per *Il Vicolo della Cultura*
- 3 gennaio 2020 – Spaccanapoli, Napoli
Interventi musicali itineranti per la riedizione della *Notte d'Arte – Break Napoli*, assieme alla *Banda Basaglia*



ANNO 2019

- 28 dicembre 2019 – Vico Montesilvano, Rione Sanità, Napoli
Inaugurazione de *Il Vicolo della Cultura*
- 14 dicembre 2019 – Dalla Pignasecca a Spaccanapoli, Napoli
Interventi musicali itineranti per la *Notte d'Arte – Break Napoli*, assieme alla *Banda Basaglia*
- 8 dicembre 2019 – Via Leonardo Da Vinci, Portici (NA)
La ScalzaBanda suona tra i mercatini natalizi per il progetto *Natale a Portici*
- 30 novembre 2019 – Piazza Dante, Napoli
Partecipazione al flash mob delle “sardine” *Napoli non si Lega*, assieme alla *Banda Basaglia*
- 26 ottobre 2019 – Lungomare di Napoli
Concerto e interventi musicali itineranti per la manifestazione *FreePride: insieme per i diritti*
- 20 settembre 2019– Maschio Angioino, Napoli
La ScalzaBanda apre il concerto di *Rosa Chiodo*
- 7 settembre 2019 – Anfiteatro Manuel Antonio Ramírez, Posadas (Argentina)
Partecipazione al gran concerto finale del *Festival de las Dos Orillas*
- 5 settembre 2019 – Teatro Lirico del Parque del Conocimiento, Posadas (Argentina)
Concerto della ScalzaBanda nell'ambito del *Festival de las Dos Orillas*
- 2 settembre 2019 – La Aripuca, Puerto Iguazú (Argentina)
Esibizione della ScalzaBanda nell'ambito del *Festival de las Dos Orillas*
- 2 settembre 2019 – Escuela 875, Puerto Iguazú (Argentina)
Esibizione della ScalzaBanda nell'ambito del *Festival de las Dos Orillas*
- 13 giugno 2019 – Parco Ventaglieri, Napoli
La ScalzaBanda suona con gli *Ars Nova* in alcuni brani del concerto per l'uscita del loro nuovo album *E senza acqua la terra more*
- 19 maggio 2019 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
La ScalzaBanda incontra la brass-band francese *Les Nymphoniks*
- 4 maggio 2019 – Quartieri Spagnoli, Napoli
Concerto e interventi musicali itineranti per la V edizione del progetto #CUOREDINAPOLI
- 6 aprile 2019 – Castel dell'Ovo, Napoli
Intervento musicale in chiusura dell'Inaugurazione dell'Anno Giudiziario Tributario 2019
- 5 marzo 2019 – Seconda Municipalità, Napoli
Parata del Carnevale Sociale di Montesanto: *Cucù settè (quel che è vero falso è)*, in gemellaggio con la brass-band francese *Kikafessa*
- 3 marzo 2019 – Teatro Bellini, Napoli
Concerto di beneficenza *Orchestra Corallium e ScalzaBanda per AGOP*
- 24 febbraio 2019 – Galleria Umberto I, Napoli
Evento conclusivo del progetto *BandaLarga*, in gemellaggio con bande ed orchestre giovanili provenienti da tutta Italia (*GYM*, Milano; *Pequeñas huellas*, Torino; *Musica in... crescendo*, Chieti; *Rustica X Band*, Roma; *PicoBandAgain*, Favignana; *Alkantàra*, Catania)
- 30 gennaio 2019 – Istituto Penitenziario di Poggioreale, Napoli
Concerto di chiusura del progetto *Vale la pena*, assieme ai detenuti che hanno partecipato al percorso laboratoriale condotto dal maestro di percussioni Francesco Paolo Manna



ANNO 2018

- 17 giugno 2018 – Certosa e Museo di San Martino, Napoli
Concerto di chiusura della rassegna di formazioni musicali giovanili *CONCertosa*, in gemellaggio con la Banda di Casandrino “Anfossi Symphony Orchestra”
- 20 maggio 2018 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
La ScalzaBanda incontra la brass-band francese *Les Lapins Superstar*
- 4 aprile 2018 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
Concerto-incontro con lo scrittore-performer Stefano Benni
- 21 marzo 2018 – Galleria Principe di Napoli
Concerto per la seconda edizione del *FestivalMANN: muse al museo*
- 25 febbraio 2018 – Largo Berlinguer, Napoli
Concerto per la XI Giornata delle Malattie Rare (*Rare Disease Day*)
- 13 febbraio 2018 – Seconda Municipalità, Napoli
Parata del Carnevale Sociale di Montesanto: *Tutta n’ata storia*
- 28 gennaio 2018 – Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)
Hasta ccà 2, evento-concerto conclusivo del gemellaggio internazionale con l’Orchestra Juvenil Grillitos Sinfonicos proveniente dal Sudamerica (Paraguay e Argentina)

ANNO 2017

- 15 ottobre 2017 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
Inaugurazione della sala prove, con Gnut, Foja e Daniele Sepe
- 16 giugno 2017 – Piazza Dante, Napoli
For Teens: esibizioni delle attività laboratoriali del progetto *TeenLAB* e concerto finale per la festa di presentazione alla città dei primi risultati dei progetti sperimentali e innovativi per adolescenti promossi dal Servizio Politiche per l’Infanzia e l’Adolescenza del Comune
- 11 giugno 2017 – Certosa di San Martino, Napoli
Concerto di apertura della rassegna di formazioni musicali giovanili *CONCertosa*
- 13 maggio 2017 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
La ScalzaBanda incontra la brass-band francese *Les Météors* nell’ambito degli eventi per il *Maggio dei Monumenti 2017*
- 7 maggio 2017 – Basilica di Santa Maria della Sanità
Sky Arte Festival: la ScalzaBanda accompagna Vinicio Capossela nell’ultimo brano del suo concerto *In-Sanità, oratorio al politeismo napoletano*
- 9 aprile 2017 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
Concerto per i turisti di *Globetrotter Reisen* (Germania)
- 24 marzo 2017 – Casa della Musica (Teatro Palapartenope), Napoli
Intervento al concerto dei Foja: *O treno che va*
- 28 febbraio 2017 – Seconda Municipalità, Napoli
Parata del Carnevale Sociale di Montesanto: *O bbuono e ‘o malamente*



ANNO 2016

- 20 novembre 2016 – Orto Botanico di Napoli
Concerto per la *Festa dell'albero*
- 9 ottobre 2016 – Piazza Plebiscito, Napoli
Passato Ritmato a Futuro Remoto: laboratorio musicale di e con la ScalzaBanda
- 25 settembre 2016 – Real Bosco di Capodimonte, Napoli
Concerto per *Puliamo il mondo*
- 21 giugno 2016 – Convento di San Domenico Maggiore, Napoli
Decennale dell'associazione *Nati per la Musica, Festa Europea della Musica*
- 10 giugno 2016 – Lanificio 25, Napoli
Inaugurazione delle *Officine Gomitoli*
- 15 maggio 2016 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
La ScalzaBanda incontra per la seconda volta la brass-band parigina *Les Vilains Chicots* nell'ambito degli eventi per il *Maggio dei Monumenti 2016*
- 17 aprile 2016 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
Festa di lancio del progetto *TeenLAB*, affidato dal Servizio Politiche per l'Infanzia e l'Adolescenza del Comune di Napoli all'Associazione ScalzaBanda ONLUS per la realizzazione della proposta progettuale presentata dalla medesima per la valorizzazione e la partecipazione degli adolescenti
- 2 aprile 2016 – Scugnizzo Liberato, Napoli
Concerto per la presentazione del disco di *Gnut – Domestico*
- 2 aprile 2016 – Piazza Dante, Napoli
Concerto per la *Giornata mondiale della consapevolezza dell'autismo* a cura dell'ASL NA1 e del Comune di Napoli
- 9 febbraio 2016 – Seconda Municipalità, Napoli
Parata del Carnevale Sociale di Montesanto: *Aruap! Arrevotamm a paura*

ANNO 2015

- 19 dicembre 2015 – Villa Pignatelli, Napoli
Concerto per la riapertura al pubblico del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
- 25 ottobre 2015 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
Concerto per la presentazione del progetto *Astanga Yoga Mantra for ScalzaBanda*
- 14 giugno 2015 – Certosa di San Martino, Napoli
Concerto di apertura della rassegna di bande ed orchestre giovanili *Concertosa*
- 30 maggio 2015 – Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore, Napoli
TEDx Napoli 2015: *conversAction*
- 26 aprile 2015 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
La ScalzaBanda incontra la brass-band parigina *Les Vilains Chicots* nell'ambito degli eventi per il *Maggio dei Monumenti 2015*
- 9 marzo 2015 – I.C. Fava-Gioia, Napoli
Terzo concerto nelle scuole pubbliche del quartiere per il progetto della II Municipalità *Suoniamocela con la ScalzaBanda*
- 17 febbraio 2015 – Seconda Municipalità, Napoli
Parata del Carnevale Sociale di Montesanto: *sPazziamm'*
- 10 gennaio 2015 – Villa Pignatelli, Napoli
Festival internazionale di musica *Soave sia il vento*, a cura di Antica Pietà de' Turchini



ANNO 2014

- 15 dicembre 2014 – I.C. Cuoco-Schipa, Napoli
Secondo concerto nelle scuole pubbliche del quartiere per il progetto della II Municipalità *Suoniamocela con la ScalzaBanda*
- 21-23 novembre 2014 – Mostra d'Oltremare, Napoli
MusBa Fest 2014: primo festival delle bande e orchestre infantili e giovanili in Campania, ideato, progettato ed organizzato dalla ScalzaBanda Onlus, nell'ambito del Forum Universale delle Culture.
- 13 ottobre 2014 – I.C. D'Aosta-Scura, Napoli
Primo concerto nelle scuole pubbliche del quartiere per il progetto della II Municipalità *Suoniamocela con la ScalzaBanda*
- 20 settembre 2014 – Mostra d'Oltremare, Napoli
Concerto di chiusura della *Fiera dei Beni Comuni* organizzata dal Centro Servizi Volontariato (CSV)
- 28 giugno 2014 – Parco Ventaglieri, Napoli
VentaglieriFest 2014, in collaborazione con il coordinamento Parco Sociale Ventaglieri
- 4 marzo 2014 – Seconda Municipalità, Napoli
Parata del Carnevale Sociale di Montesanto: La giostra degli elementi
- 22 febbraio 2014 – Stazione della Cumana di Montesanto, Napoli
Flashmob, nell'ambito dei laboratori preparativi del Carnevale di Montesanto

ANNO 2013

- 15 dicembre 2013 – San Giovanni Maggiore Pignatelli, Napoli
Hasta ccà, evento-concerto conclusivo del gemellaggio internazionale con il progetto italo-sudamericano "Fronteras Musicales Abiertas", all'interno della *Notte d'arte 2013 – la cultura delle differenze*, a cura della Seconda Municipalità di Napoli
- 27 settembre 2013 – Città della Scienza, Napoli
Light 2013, evento all'interno de *La notte dei ricercatori*
- 28 giugno 2013 – Parco Ventaglieri, Napoli
VentaglieriFest 2013, in collaborazione con il coordinamento Parco Sociale Ventaglieri
- 2 giugno 2013 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
Festival NaMusica 2013: la ScalzaBanda incontra il Consort Pergolesi nell'ambito del Maggio dei Monumenti
- 18 maggio 2013 – Teatro Totò, Napoli
Ospite d'onore della manifestazione *Una Canzone di Pace 2013*
- 28 marzo 2013 – Teatro San Ferdinando, Napoli
Cyrano de Bergerac con Stefano Benni e la partecipazione straordinaria di Fausto Mesolella

ANNO 2012

- 15 dicembre 2012 – Complesso Monumentale San Giuseppe delle Scalze, Napoli
Concerto nell'ambito del *Mercato Meraviglia*, a cura di Archintorno
- 3 novembre 2012 – Auditorium di Scampia, Napoli
Oplà Festival, a cura di Johnny Biscotto
- 4 luglio 2012 – Teatro San Ferdinando, Napoli
Concerto conclusivo delle giornate di studio *La mappa e il territorio* a cura dell'Associazione *Maestri di strada*
- 29 giugno 2012 – Parco Ventaglieri, Napoli
VentaglieriFest 2012, in collaborazione con il coordinamento Parco Sociale Ventaglieri
- 21 giugno 2012 – Casina Pompeiana, Villa Comunale, Napoli
Festa Europea della Musica



DISCOGRAFIA:

- *Simona Boo and the Cultural Boo Team – Fuje!* (2020)
Partecipazione al brano *Oração*
- *Daniele Sepe – Le nuove avventure di Capitan Capitone* (2020)
Partecipazione al brano *Cazzimao (Pesciolini & Pesci a brodo)*
- *Gnut – Domestico* (2016)
Il disco si apre con i suoni di strada della ScalzaBanda

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E PRESENTAZIONI:

- 9 giugno 2022 – Castel dell’Ovo, Napoli
Partecipazione all’incontro esperienziale *La musica come terapia sociale per affrontare il disagio giovanile* (Suor Orsola Experience, Napoli come Back, Torniamo a vivere insieme)...
- 1 marzo 2017 – Conservatorio di Musica *Giuseppe Martucci* di Salerno
Incontro sul tema *Art & Music Educational: le Orchestre di Quartiere*
- 30 maggio 2015 – Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore, Napoli
TEDx Napoli 2015: *conversAction*
- 22 marzo 2015 – Libreria *Iocisto*, Napoli
Incontro culturale sul tema *La musica come riscatto sociale*
- 12 aprile 2014 – Mostra d’Oltremare, Napoli
Convegno *La musica è un bene comune*, organizzato dalla rivista *Accordo-Didattica* nell’ambito dell’evento *Second Hand Guitars 2014*



STAFF SCALZABANDA

Docenti di Strumento:

Manuela Albano (*direttore d'orchestra e docente di violoncello*) È socia fondatrice e direttrice artistica dell'Associazione ScalzaBanda ONLUS. Dirige la ScalzaBanda sin dalle sue prime esibizioni pubbliche. Violoncellista del gruppo "Il Circolo Artistico Ensemble". Diplomatasi a Napoli con E.Salvatore si è perfezionata Salvatore si è perfezionata in Italia e all'estero. Ha seguito corsi presso l'Accademia Chigiana, la Scuola di musica di Fiesole, l'Accademia della Scala, il barocco ad Urbino. Ha collaborato spesso come prima parte con molte orchestre (Teatro di S. Carlo, Teatro Regio di Parma, O.G.I., Pomeriggi Musicali, O.S.R., Sinfonica di Savona, Arts Academy, N.O.S., Filarmonica della Scala), diretta da svariati direttori (Giulini, Muti, Sinopoli, Oren). Ha all'attivo centinaia di concerti nelle più svariate formazioni cameristiche, collaborando tra gli altri con M.Quarta, A.Ciccolini, D. Rossi, Postinghel, E.Baiano, F.Cusano, B.Boano, con il gruppo contemporaneo Dissonanzen e quello barocco "Il Labirinto". Di recente pubblicazione l'incisione dei Quintetti col Pianoforte di A. Longo e M. Pilati registrati con "Il Circolo Artistico Ensemble" e Aldo Ciccolini per la casa discografica Naxos.

Domenico Brasiello (*docente di trombone*) Ha studiato al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli diplomandosi brillantemente con ottimi voti in trombone. Giovanissimo collabora con il Teatro San Carlo (dal 1978 al 1987) e con l'orchestra della RAI di Napoli "A. Scarlatti" in qualità di orchestrale con concerti in Italia e all'estero. Compositore, arrangiatore, trascrive ed elabora brani sia in ambito sinfonico che in quello jazzistico in contesti nazionali ed internazionali. Ha collaborato per la RAI in trasmissioni televisive con artisti quali: A. Bocelli, J. Carreras, L. Dalla, A. Venditti, E. Bennato, G. D'Alessio, P. Pravo, R. Vecchioni, L. Bertè, E. Avitabile e tanti altri. Con la nascita della Nuova Orchestra Scarlatti, oltre a ricoprire il ruolo di primo strumento, vi collabora intensamente come arrangiatore e trascrittore. Vincitore del Primo Premio per musiche originali del Concorso Nazionale Caivano Film Festival "Peppino Impastato" con la "Piazza" quale miglior cortometraggio. È stato insegnante nella cattedra di tromba e trombone al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Dal 2001 collabora in Florida (USA) con "The Villages Philharmonic Orchestra" in qualità di arrangiatore e trascrittore. Attualmente è docente di musica a Napoli.

Luca Iovine (*docente di clarinetto*) Diplomato a pieni voti presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, si è perfezionato in Italia e all'estero presso importanti istituzioni come la Nene University College di Northampton, l'Accademia Rolla di Pavia, l'Accademia Chigiana di Siena. Ha vinto borse di studio e concorsi nazionali; è stato Professore Ospite della Bedfordshire Symphony Orchestra, ha tenuto numerosi concerti come solista ed in formazioni da camera collaborando con Bruno Canino (Teatro La Fenice di Venezia), Alain Meunier, Anthony Pay. È attualmente componente del Circolo Artistico Ensemble dove si alterna nell'uso del clarinetto e del clarinetto basso.

Vincenzo Leurini (*docente di tromba*) Ha iniziato lo studio della tromba all'età di 11 anni presso il Conservatorio di Musica S. Pietro a Maiella di Napoli sotto la guida del Maestro Renato Marini. Diplomatosi brillantemente giovanissimo ha raggiunto i primi traguardi risultando finalista alle selezioni dell'Orchestra Giovanile Europea (E.C.Y.O). Ha collaborato per molti anni con il Teatro S. Carlo di Napoli e svolge attualmente attività di trombetta nelle maggiori orchestre e gruppi da camera napoletani (Nuova Orchestra Scarlatti) anche in veste di solista. È componente del gruppo d'ottoni Neapolis Brass Quintet con il quale svolge intensa attività concertistica. Attualmente ricopre il ruolo di docente di tromba presso la S.S. di primo grado Ugo Foscolo di Napoli.

Francesco Paolo Manna (*docente di percussioni e propedeutica musicale*) Da Arnaldo Vacca e Alfio Antico apprende le tecniche tradizionali e moderne. Studia zarb (col maestro iraniano Mohssen Kasirossafar) riq e darbouka (a Damasco). Collabora con gruppi e artisti di calibro nazionale ed internazionale, partecipa a numerose manifestazioni e festival, ed ha all'attivo diverse incisioni. Dal 2005 porta avanti il progetto "Cornici Dal Mondo Tamburi Della Pace", una esposizione di oltre 150 tamburi a cornice provenienti dai 5 continenti. Partecipa a progetti sociali in Campania (Arcobaleno, Chance, Sole) e insegna in diverse scuole dell'area napoletana, spesso con i minori a rischio e ragazzi diversamente abili.

Luca Martingano (*docente di corno francese*) Diplomato in Corno, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, sotto la guida del Maestro Guido Formato. Successivamente si è perfezionato con i Maestri Giampiero Riccio, Simone Baroncini, Guido Corti e Rex Martin. Ha collaborato e collabora tuttora con numerose compagini musicali quali l'Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Salerno, l'Orchestra Regionale della Campania, l'Orchestra da Camera della Campania, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, I Fiati Di Parma, I Solisti del San Carlo, l'Ottetto e il Quintetto di Fiati del Teatro San Carlo, il Quintetto Novecento (costituito dalle prime parti della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli). Ha lavorato con numerosi artisti del panorama musicale classico e leggero, tra i quali ricordiamo Salvatore Accardo, Aldo Ciccolini, Luis Bacalov, François-Joël Thiollier, Laura De Fusco, Stefano Bollani, Francesco Nicolosi, José Carreras, Marcelo Alvares, Katia Ricciarelli, Andrea Bocelli, Edoardo Bennato, Lucio Dalla, Dionne Warwick, Avion Travel. Attualmente riveste il ruolo di Primo Corno presso la Nuova Orchestra Scarlatti, Orchestra filarmonica della Calabria, Orchestra Nazionale della Giordania, Orchestra da Camera della Campania, Orchestra del



Conservatorio di San Pietro A Majella, I Solisti di Napoli. È docente di corno presso il Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese e il liceo statale Margherita di Savoia di Napoli.

Roberto Natullo (*direttore d'orchestra e docente di flauto traverso*) Diplomato giovanissimo in flauto, ha continuato gli studi perfezionandosi con i Maestri C.Klemm e C.Tamponi ed occupandosi in seguito di improvvisazione, composizione, pianoforte, chitarra e percussioni. Nel 1985 è stato uno dei fondatori del gruppo "Colin Muset Ensemble" con cui ha dato numerosi concerti e ha inciso nel 1996 un CD per la rivista *Konsequenz*, esibendosi tra l'altro per RAI Radio 3. Ha suonato come solista negli spettacoli di Roberto De Simone "Tarantelle del Rimorso" e "Populorum Progressio", quest'ultimo in prima assoluta al Teatro San Carlo di Napoli. Ha collaborato ai lavori discografici di Gino Vannelli, Daniele Sepe, Umberto Leonardo, Ivan Della Mea e Tony Cercola. Ha collaborato con C. Faiello, G. Lamagna, G. Mauriello, A. D'Agostino, M. Bruno e B. Selo, partecipando a numerose colonne sonore. Le sue esperienze vantano concerti col quartetto di flauti "Neapolis" e l'orchestra Filarmonica di Napoli, e attività in gruppi di flamenco (La Romeria, Lunares, Quiza Quintet), latin-jazz (Cuba Expresso), musica rinascimentale (complesso vocale-strumentale "Dimensione Polifonica") e musica tradizionale irlandese (Art and Craft, Irish Jam, Irish Virtuoso), sudamericana (Kantè) e campana (La Moresca, Neapolis Ensemble); con il "Neapolis Ensemble" si è esibito nei maggiori festival di musica antica in Belgio, Estonia, Francia, Spagna ed Uruguay. Collabora inoltre con la "Accademia Mandolinistica Napoletana". La sua musica è stata scelta come colonna sonora delle sfilate dello stilista palestinese Jamal Taslaq. Ha all'attivo due lavori discografici a suo nome (Ida Y Vuelta, Kahj'). La rivista "Falaut" ha incluso un suo brano nella compilation dedicata ai flautisti-jazz italiani. Ha ricoperto numerosi incarichi in accademie e scuole di musica e ha partecipato al progetto "I ragazzi di Scampia". Dal 1989 è docente di flauto nella scuola media.

Rosa Linda Sannolo (*docente di flauto traverso*) Diplomata presso il Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella di Napoli nel 1990. Dal 1991 al 1995 ha frequentato svariati corsi di perfezionamento (solista, formazioni da camera, formazione orchestrale). Nel 1995 ha superato il Concorso Magistrale abilitandosi all'insegnamento nella scuola primaria. Successivamente ha conseguito le abilitazioni per l'insegnamento dello Strumento Musicale nella Scuola Media (AG77) e dell'Educazione Musicale (A031/A032). Nel 2008 ha acquisito il titolo di Counselor degli Stati di Coscienza. Nel 2011 ha conseguito la Laurea di primo livello in Scienze Psicologiche presso l'Università Telematica "Leonardo da Vinci" di Chieti. Dal 2000 è docente di flauto presso la S.S.S. di Primo Grado "F.Solimena" di Napoli.

Cristiano Stocchetti (*docente di sax e direttore della big band*) A 6 anni inizia ad ascoltare jazz nella cantina di un amico di famiglia, dove si allenavano i jazzisti napoletani in erba. Per gioco comincia a suonare la batteria e quindi a studiare musica a 15 anni, realizzando i suoi primi concerti. A 16 anni si iscrive al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli dedicandosi prima al contrabbasso, e, in seguito, al clarinetto e al sax. Nel 2000 si diploma in Clarinetto al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e parallelamente studia il sax con Franco Coppola e Nando Trapani. Durante gli anni di conservatorio realizza numerosi concerti e studia composizione classica e arrangiamento jazz col Maestro Antonio Solimene. Nel 2001 la sua formazione si affina e si definisce grazie all'incontro decisivo col Maestro Valerio Silvestro, con cui approfondisce lo studio dell'armonia e del linguaggio jazzistico, continuando a sviluppare la tecnica strumentale con Jerry Popolo e Annibale Guarino. In questa fase amplia il panorama musicale di riferimento, rivolgendosi alle frange più moderne del jazz e della fusion (Michael Brecker, Jerry Bergonzi, Bob Mintzer, Joshua Redman, Pat Metheny, Bob Berg, Wayne Shorter). Partecipa a seminari di grandi jazzisti internazionali quali Garrison Fewell, Mike Abane, Steve Grossman, Paul Jeffrey, Dave Liebman e Jimmy Owens. Negli ultimi anni si dedica ad approfondire la grande tradizione jazz del sax tenore degli anni '50-'60 (Harold Land, Hank Mobley, Stanley Turrentine, Tina Brooks, Gene Ammons, Joe Henderson, Clifford Jordan, Jonny Griffin, George Coleman, Sonny Stitt, Stan Getz, Benny Golson).

Enrico Valanzuolo (*docente di tromba*) A tredici anni gli è stata regalata la sua prima tromba e da quel momento non ha passato un giorno senza. Si è diplomato in Musica Jazz e in Tromba Jazz presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli ed ora guida il proprio quintetto. Attraverso la sua narrazione musicale, Enrico si sforza di evocare atmosfere familiari e momenti di vita vissuta. Ogni singola nota del suo linguaggio è concentrata sulla ricerca del bello e mira a ricostruire paesaggi emozionali prima per sé e poi per il pubblico. Legato ma non vincolato alla tradizione jazz, aspira ad arricchire le sue riflessioni con una varietà di suoni influenzati da altri generi musicali e altre forme d'arte. Come musicista e compositore, mette a frutto un patrimonio di influenze acquisite nel corso di viaggi, intrapresi o sognati. Affascinato dalla ricerca di un suono rotondo e caldo, la sua musica evoca talvolta colori, suoni e paesaggi del Nord Europa, pur rivendicando con orgoglio le sue origini mediterranee. Si esibisce per Festival e Rassegne in Italia e in Europa come Ravello Festival, Eunic MusikFest di Vienna, JazzIt Fest, Mussikens Hus di Aalborg (Danimarca), Metropolia Uas di Helsinki (Finlandia), La casa del Jazz (Roma). È inoltre membro dell'Orchestra Ritmica Sinfonica del Conservatorio di Napoli. Ha pubblicato il suo album di debutto Dream Big con GleAM Records.



ORGANIZZAZIONE

Antonella Liccardo: È presidente dell'Associazione ScalzaBanda ONLUS ed ha progettato e coordinato il progetto, sin dalla sua nascita. Di professione è ricercatrice presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha conseguito il diploma in pianoforte presso il conservatorio di Benevento nel 1990. Ha seguito il corso di formazione presso la scuola Internazionale di Musicosophia con sede a Friburgo (DE) come istruttore per l'ascolto guidato della musica classica. Ha all'attivo la collaborazione con diversi gruppi musicali.

Fabio Massimo Poli: È segretario e tesoriere dell'Associazione ScalzaBanda ONLUS, di cui si occupa sin dalla nascita del progetto, con specifiche competenze nei settori della comunicazione, dell'amministrazione e del fundraising. Di professione Ingegnere. Ha creato il sito Internet dello scrittore Stefano Benni.



Rete di collaborazioni della ScalzaBanda

Rete nazionale

- Sanitansamble – Orchestra del quartiere Sanità di Napoli
- Consort Pergolesi – Orchestra di flauti dolci di Pozzuoli (Napoli)
- Musica Libera Tutti – Orchestra del quartiere Scampia di Napoli
- Orchestra della scuola Borsellino quartiere Mercato – Napoli
- Coro degli Angiulilli (Napoli)
- Esperimento 20 (Napoli)
- Dissonanzen (Napoli)
- Minibanda di Bellona (Benevento)
- Banda “I corallini” di Torre del Greco (Napoli)
- Orchestra Sinfonica Quartieri Spagnoli (Napoli)
- Bandeia di Manerbio (Brescia)
- Banda di Gambara (Brescia)
- Njcabanda di Favignana (Trapani)
- Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milano)
- Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli
- ZTL – Zurzolo Teatro Live di Napoli
- Nati per la Musica (associazione)
- Orchestra Corallium di Napoli
- Pequeñas Huellas di Torino
- Palestra di Musica Popolare di Milano
- Rustica X Band di Roma
- Associazione Dum-Tek di San Salvo (Chieti)
- Associazione Musicale Alkantára di Catania
- Associazione Musico-Culturale Aegusea Nuova Vincenzo Bellini di Favignana (Trapani)
- Banda Basaglia (Napoli)

Collaborazioni internazionali

- Les Vilains Chicots (brass band parigina)
- Les Météores (brass band parigina)
- Kikafessa Fanfare (brass band parigina)
- Les Nymphoniks (brass band parigina)
- Grillitos Sinfónicos (orchestra giovanile sudamericana)
- Sociedade Filarmónica União 1º Dezembro de 1902 (orchestra filarmonica portoghese)
- Casa de La Decima de Mayabeque (progetto cubano di recupero della tradizione del repentismo)
- Frontieras Musicales Abiertas (progetto italo-sudamericano di diffusione della musica italiana barocca in sudamerica)
- Scuola tedesca di Musicosophia (Freiburg, Germania)

Collaborazioni con artisti

- Stefano Benni (scrittore)
- Fausto Mesolella (cantautore, arrangiatore e chitarrista)
- Francesco Grigolo (direttore di cori e orchestre in Europa e America)
- Giulia Tagliavia (pianista e compositrice)
- Arturo Andreoli (direttore banda di Manerbio, Gambara, Favignana)
- Gebhard von Gulitingen (direttore scuola tedesca di Musicosophia)
- Giosi Cincotti (compositore)
- Calogero Giallanza (flautista e compositore)
- Raffaele Bruno (attore, rete Comar)
- Paolo Acunzo (direttore d’orchestra)
- Gaetano Russo (clarinettista e direttore d’orchestra)
- Fabio D’Onofrio (primo oboe Orchester Wiener Akademie, Vienna, Austria)
- Alessandra Gallo (violista Nuova Orchestra Scarlatti)
- Lorenzo Ceriani (professore d’orchestra, Teatro San Carlo, Napoli)
- Marcello Bonechi (professore d’orchestra Teatro San Carlo, Napoli)
- Roberta Andalò (soprano)
- Giancarlo Sanduzzi (compositore)
- Gnut (musicsita)



- Foja (gruppo musicale)
- Daniele Sepe (musicista)
- Vinicio Capossela (musicista)
- Luca Bagagli (direttore d'orchestra)
- Francesco D'Errico (pianista)
- Gabriele Campagnano (trombettista)
- Mario Tronco (compositore, arrangiatore e pianista)
- Orchestra di Piazza Vittorio (orchestra multietnica)
- Petra Magoni (cantante)
- Ars Nova (gruppo musicale)
- Putèca Celidònia (laboratorio teatrale)
- Simona Boo (cantante)

La ScalzaBanda ha inoltre relazioni con

- Olivia Bignardi – Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, Bologna
- Stefano Cardi, musicista – Docente Conservatorio Frescobaldi, Ferrara - Presidente Scuola Popolare di Musica del Testaccio di Roma
- Edo Notarloberti – Violinista
- Andrea Pandolfo – Trombettista
- Gianfranco Scalzo – Violoncellista; Docente di Violoncello
- Francesca Zurzolo – Soprano – Ensemble Vocale di Napoli